



Peter Abraham Diaz Luna

Filmmaker, Educatore, Digital Creator

Classe 1998, è un filmmaker e narratore visivo che fonde cinema, formazione e comunicazione digitale. Si diploma in Relazioni Internazionali e Marketing e si specializza in Produzione Lirica e Comunicazione Video all'Università di Modena e Reggio Emilia.

Ha collaborato con emittenti nazionali, case di produzione e agenzie di comunicazione, curando regia, riprese e montaggio per eventi, documentari e festival. Tra i suoi lavori: Linea Verde Start (Rai1 - F. Quaranta), Un paese ci vuole (Rai Cinema - F. Conversano e N. Grignaffini), e produzioni per MediaContents, Klepierre, Mai Tai, I Am a Bean, LiveZone Agency, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di

Modena (Il Barbiere di Siviglia, Dolceamaro). Ha affiancato registi come F. Pedroni, A. Daveri, in documentazione e live streaming.

Nel 2022 vince il primo premio assoluto a La Danza in 1 Minuto – Beyond One Minute con Swan Must Die. È finalista nel 2023 con Nightmares Before the Show. I suoi corti sono stati selezionati in oltre 30 festival italiani.

Nel biennio 2024-2025 realizza i documentari I luoghi della voce e Keep It Louder, e tiene laboratori di videostorytelling per adolescenti in contesti fragili. Collabora con Michael McGlynn (ANÚNA) a un nuovo documentario e fonda Louder APS, The Rift (digital marketing) e Locura Film House, casa di produzione dedicata a storie che esplorano psiche ed emozioni. Collabora anche con Fieno Recording Studio per produzioni musicali live.